

CMEI PEDRO SERPELONI.

PROFESSORA: HELIANE MARTINS DE SOUZA.

TURMA INFANTIL 1

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 À 26 DE MARÇO/ 2021

SEGUNDA-FEIRA, 22 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR

ESCUТА, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO,
- ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.

CORPO, GESTOS, E MOVIMENTOS:

- COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, POSTURA CORPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

ESCUТА, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS.
- ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.

CORPO, GESTOS, E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.
- MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.

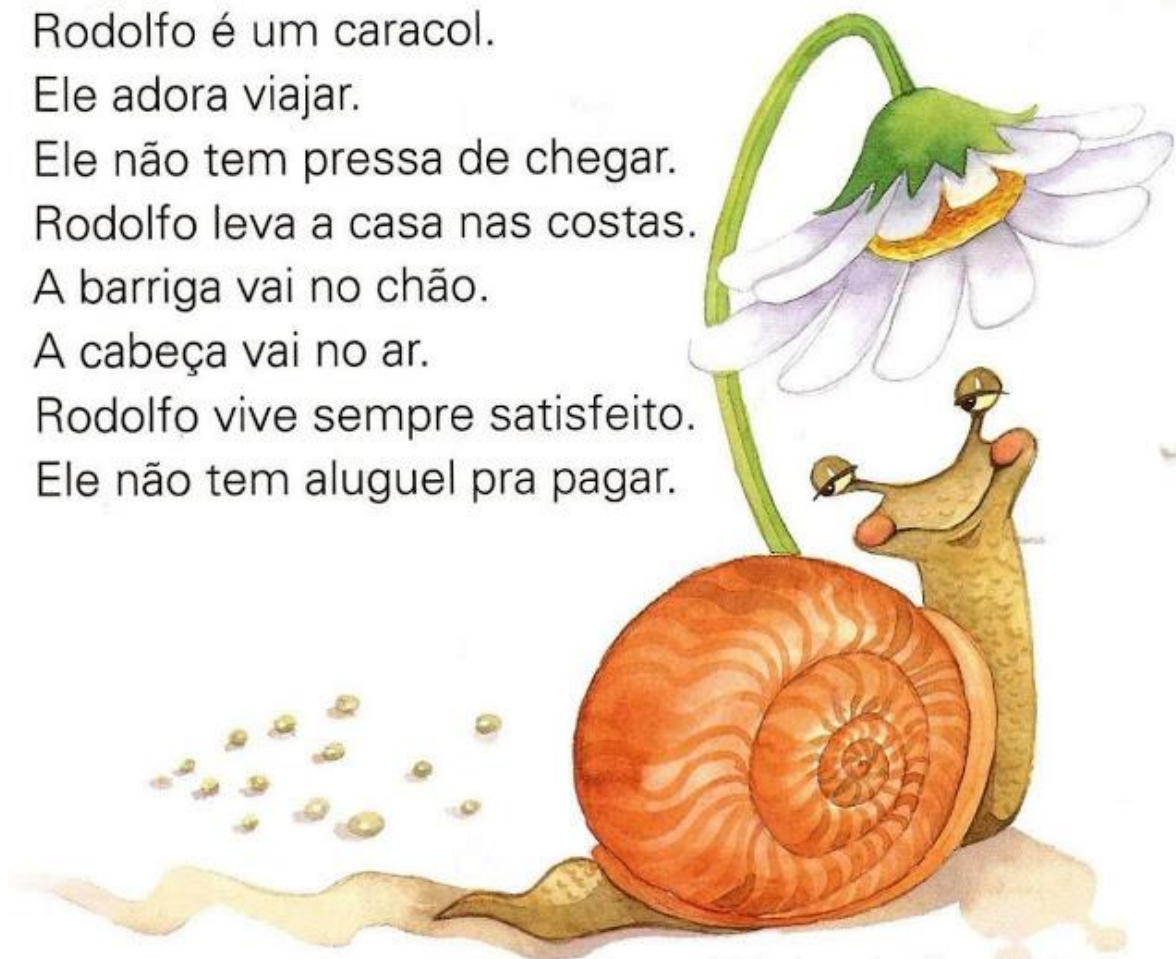
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). CONTARÁ A HISTÓRIA: “O CARACOL” USANDO UM FANTOCHE E DEPOIS EXPLICARÁ COMO A ATIVIDADE DIRIGIDA DEVERÁ SER REALIZADA.

HISTÓRIA:

CARACOL

Rodolfo é um caracol.
Ele adora viajar.
Ele não tem pressa de chegar.
Rodolfo leva a casa nas costas.
A barriga vai no chão.
A cabeça vai no ar.
Rodolfo vive sempre satisfeito.
Ele não tem aluguel pra pagar.



Sônia Junqueira. *O caracol viajante*.
São Paulo: Ática, 1987.

ATIVIDADE: PUXANDO O LENÇOL.

NO VÍDEO A PROFESSORA EXPLICARÁ QUE PARA ESTA ATIVIDADE A FAMÍLIA PRECISARÁ DE UM LENÇOL OU TECIDO GRANDE E UM BRINQUEDO. PARA OS MENORES QUE AINDA NÃO CAMINHAM COM AUTONOMIA PEDIRÁ QUE O ADULTO DEITE A CRIANÇA SOBRE O LENÇOL E PUXE ELA PARA UM LADO E PARA O OUTRO VÁRIAS VEZES. EM SEGUIDA, PEDIRÁ QUE A CRIANÇA SENTE-SE PARA CONTINUAR PUXANDO O LENÇOL, TRABALHANDO O EQUILÍBRIO DESTAS CRIANÇAS. AOS MAIORES PEDIRÁ QUE IMITE O ADULTO PUXANDO UM BRINQUEDO COLOCADO ENCIMA DO LENÇOL.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- GRAVAÇÃO DE UM VÍDEO DA CRIANÇA BRINCANDO OU MANDAR FOTOS PARA A PROFESSORA.

TERÇA-FEIRA, 23 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:

- **SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA FOLHEAR, RASGAR.**
- **ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL.**
- **O CORPO E O ESPAÇO.**

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- MANUSEAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR.

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- EXPLORAR O AMBIENTE CONSIDERANDO A LOCALIZAÇÃO DE SEUS ELEMENTOS NO ESPAÇO: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, AO LADO, FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO E OUTROS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA) NA SEQUÊNCIA PEDIRÁ QUE UM ADULTO PEGUE UM ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO. EXPLICARÁ QUE ESTE ROLO DE PAPEL SERVE PARA FAZER NOSSA HIGIENE DIÁRIA E TAMBÉM PARA FAZERMOS ATIVIDADE.

ATIVIDADE: PAPEL RASGADO E COLADO.

A PROFESSORA PEDIRÁ PARA A FAMÍLIA DESENROLAR UM PEDAÇO DE PAPEL HIGIÊNICO RASGANDO-O EM PEDAÇOS PEQUENOS PARA MOSTRAR DE PERTO COMO PODEMOS RASGAR O PAPEL. PEDIRÁ QUE AS CRIANÇAS MANIPULEM O ROLO DE PAPEL LIVREMENTE POR UM CURTO TEMPO E DEPOIS RASGUE MUITOS PEDAÇOS DE PAPEL PARA REGISTRARMOS A ATIVIDADE. PEGAR A FOLHA NO ROTEIRO DE ATIVIDADES E PEDIR QUE A CRIANÇA COLE ALGUNS PEDAÇOS DE PAPEL QUE RASGOU. COM O RESTANTE DOS PEDAÇOS DE PAPEL BRINCAR DE CHUVA DE PAPEL PICADO. (JOGAR PARA O ALTO E DEPOIS PEGAR NO CHÃO E JOGAR NOVAMENTE.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA BRINCADEIRA SENDO REALIZADA PELA CRIANÇA E A ATIVIDADE DE COLAGEM REALIZADA.

QUARTA-FEIRA, 24 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- ELEMENTOS DA NATUREZA
- PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).

- PERCEBER OS ELEMENTOS E FENÔMENOS DA NATUREZA, A PARTIR DAS PRÁTICAS COLETIVAS.
- PERCEBER OS ELEMENTOS DA NATUREZA EXPLORANDO OS ESPAÇOS EXTERNOS E INCENTIVANDO A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E

ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS.
- ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). EM SEGUIDA, PEDIRÁ PARA UM ADULTO QUE LEIA PARA A CRIANÇA A FÁBULA DA CIGARRA E A FORMIGA. EM AMBIENTE CALMO E TRANQUILO. PEDIRÁ QUE A CRIANÇA SEJA LEVADA AO JARDIM OU AO QUINTAL PARA EXPLORAÇÃO.

HISTÓRIA DO DIA:

A CIGARRA E A FORMIGA

A cigarra passou todo o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos.

Quando chegou o inverno, a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.

A formiga então perguntou a ela:

— O que é que você fez durante todo o verão?

— Durante o verão eu cantei — disse a cigarra.

E a formiga respondeu:

— Muito bem, pois agora dance!



Ruth Rocha. *Fábulas de Esopo*.
São Paulo: Melhoramentos, 1986.

ATIVIDADE: EXPLORAÇÃO JARDIM OU QUINTAL E COLETA DE MATERIAIS PARA COLAGEM.

COMO PROPOSTA PARA A ATIVIDADE DO DIA A PROFESSORA PEDIRÁ QUE A CRIANÇA SEJA LEVADA AO JARDIM OU AO QUINTAL DE CASA E QUE FAÇA A COLETA DE FOLHAS E FLORES DE DIFERENTES TAMANHOS. PARA REGISTRAR A ATIVIDADE VAMOS COLAR NA FOLHA DE ATIVIDADE TODAS AS FOLHAS E FLORES COLETADOS. EXPLICAR PARA A CRIANÇA QUE NÃO DEVEMOS TIRAR AS FOLHAS E AS FLORES DAS PLANTAS SE NÃO FOR PARA FAZERMOS ATIVIDADE E QUE É MUITO IMPORTANTE CUIDAR DAS PLANTAS.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE E REALIZAR A ATIVIDADE IMPRESSA DO ROTEIRO.

QUINTA-FEIRA, 25 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:

- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- O PRÓPRIO CORPO.

O EU, O OUTRO E O NÓS:

- PRÓPRIO CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- AUTOCONHECIMENTO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.

BRINCAR NOS ESPAÇOS EXTERNOS E INTERNOS, COM OBSTÁCULOS QUE PERMITEM EMPURRAR, RODOPIAR, BALANÇAR, ESCORREGAR, EQUILIBRAR-SE, ARRASTAR, ENGATINHAR, LEVANTAR, SUBIR, DESCER, PASSAR POR DENTRO, POR BAIXO, SALTAR, ROLAR, VIRAR CAMBALHOTAS, PERSEGUIR, PROCURAR, PEGAR ETC., VIVENCIANDO LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS.

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

REALIZAR PROGRESSIVAMENTE AÇÕES COMO ANDAR, LEVANTAR, SENTAR, ENGATINHAR, CARREGAR, RASTEJAR, ROLAR E OUTROS.

PERCEBER AS POSSIBILIDADES DE SEU CORPO FRENTE AOS DESAFIOS (AGACHAR, ROLAR, RASTEJAR, ENGATINHAR).

PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM OS PARES E PROFESSORES (AS).

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). CONVERSARÁ COM AS CRIANÇAS SOBRE A ATIVIDADE DO DIA QUE SERÁ REALIZADA COM AUXÍLIO DA FAMÍLIA USANDO UM COLCHÃO.

ATIVIDADE: RECREAÇÃO COM COLCHÃO.

COMO PROPOSTA PARA A ATIVIDADE DO DIA A PROFESSORA PEDIRÁ QUE A FAMÍLIA PROVIDENCIE UM COLCHÃO E QUE O COLOQUE NO CHÃO. DEIXAR A CRIANÇA EXPLORANDO À SUA MANEIRA POR ALGUM TEMPO. DEPOIS, INICIARÁ A ATIVIDADE PEDINDO PARA AS CRIANÇAS QUE:

- ARRASTE-SE PARA TENTAR PEGAR ALGUM OBJETO;(TODAS AS CRIANÇAS), PORÉM, AS MENORES O ADULTO DEVERÁ AJUDAR ARRASTANDO-A;
 - ROLE NO COLCHÃO DE UM LADO PARA O OUTRO; (TODAS AS CRIANÇAS)
 - ENGATINHE PARA FRENTE, DEPOIS VOLTE PARA ONDE O ADULTO ESTÁ INDO E VOLTANDO VÁRIAS VEZES;(TODAS AS CRIANÇAS QUE CONSEGUIREM);
 - CAMINHE SOBRE O COLCHÃO;(SÓ OS MAIORES)
 - PULE SOBRE O COLCHÃO SEGURANDO A MÃO DO ADULTO E DEPOIS, PULE SOZINHO. (SÓ OS MAIORES).
- (UM ADULTO DEVERÁ LER OS COMANDOS PARA AS CRIANÇAS).



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ENVIAR FOTOS OU VÍDEO DA ATIVIDADE PARA A PROFESSORA.

SEXTA-FEIRA, 26 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL;
- EXECUÇÃO MUSICAL;
- PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- ESCUTAR MÚSICAS DA SUA CULTURA LOCAL E DE DIFERENTES CULTURAS.
- COMPLETAR MÚSICAS CONHECIDAS COM PALAVRAS, ONOMATOPEIAS E OUTROS SONS.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.
- VIVENCIAR SITUAÇÕES DE CUIDADO COM SUA PRÓPRIA PRODUÇÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). CONVERSARÁ COM AS CRIANÇAS SOBRE AS ATIVIDADES DO DIA. FALARÁ QUE ESTÁ ENVIANDO UMA MÚSICA PARA OUVIREM E DEPOIS OUTRA ATIVIDADE DE REGISTRO.

ATIVIDADES: OUVIR A MÚSICA DO CARANGUEJO

CARIMBAR DAS MÃOS COM TINTA GUACHE.

DEPOIS DE OUVIR VÁRIAS VEZES A MÚSICA ENVIADA PELA PROFESSORA, UM ADULTO CONVIDARÁ A CRIANÇA A REPRODUZIR O CARANGUEJO NA FOLHA DE ATIVIDADES USANDO TINTA GUACHE (A COR QUE TIVER EM CASA). PASSAR A TINTA EM UMA DAS MÃOS DA CRIANÇA FALANDO O NOME DA COR USADA, OBSERVANDO AS REAÇÕES DA CRIANÇA ENQUANTO SUA MÃO ESTÁ SENDO PINTADA. ALGUMAS CRIANÇAS SENTEM REPULSA AO TOQUE DA TINTA, OU SE RECUSAM A “SUJAR A MÃO” COM TINTA. CARIMBAR NA FOLHA CONFORME MODELO ENVIADO E DEPOIS DE SECA A TINTA, SE A FAMÍLIA PUDE, COMPLETAR O DESENHO DO CARANGUEJO E MOSTRAR PARA A CRIANÇA. DIZER PARA A CRIANÇA: OLHE COMO A SUA ATIVIDADE FICOU LINDA!!!!!!

MÚSICA: CARANGUEJO.

<https://www.youtube.com/watch?v=h9DDiQLAVW0>

CARANGUEJO

Caranguejo não é peixe,
Caranguejo peixe é.
Caranguejo só é peixe
Na enchente da maré.



Palma, palma, palma,
Pé, pé, pé,
Roda, roda, roda,
Caranguejo peixe é.

Da tradição popular.

PARA REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADE



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ENVIAR FOTOS OU VÍDEO DA ATIVIDADE PARA A PROFESSORA.

ATIVIDADES EM ANEXO:

DATA 22.03.2021.

EM POUCAS PALAVRAS DESCREVA COMO A CRIANÇA SE COMPORTOU DURANTE A ATIVIDADE. SE ELA GOSTOU, SE PEDIU PARA REPETIR OUTRAS VEZES A ATIVIDADE.



ATIVIDADE: PAPEL RASGADO E COLADO.

DIA: 23.03.2021.

COLAR NESTE ESPAÇO O PAPEL RASGADO NA ATIVIDADE.



DIA: 24.03.2021.

ATIVIDADE: EXPLORAÇÃO DO QUINTAL OU JARDIM.

COLAR NESTE ESPAÇO AS FOLHAS E FLORES COLETADAS PELA CRIANÇA DURANTE O PASSEIO.



DATA 26.03.2021.

USE ESTE ESPAÇO PARA CARIMBAR AS MÃOS DA CRIANÇA COM TINTA GUACHE E REPRODUZIR A IMAGEM DO CARANGUEJO QUE É O PERSONAGEM DA MÚSICA DO DIA.

